



FULL HOUSE

AUSZUG MIETKATALOG

FULL HOUSE EVENTTECHNIK

2023

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431

Partybundle	S. 4
Tontechnik	S. 17
DJ Equipment	S. 27
Lichttechnik	S. 29
Medientechnik	S. 37
Bühnentechnik	S. 42
Traversen	S. 44
Setbau	S. 46
Special FX	S. 48

Kontakt



Herzlich Willkommen

Herzlich Willkommen bei Full House Eventtechnik!
Wir freuen uns sehr, dass Sie sich für unsere Leistungen und unser Equipment interessieren!

Das Unternehmen Full House ist Ihr Partner für Eventtechnik aller Art. Für einen nachhaltigen Erfolg Ihrer Veranstaltungen streben wir langfristige Partnerschaften mit unseren Kunden an.

Wir bieten alle Gewerke der Veranstaltungstechnik aus einer Hand an. Von Bühnentechnik über Licht- und Tontechnik, hin zu Spezialeffekten und geschultem Personal halten wir für alle Anforderungen passende Lösungen bereit. Für alle weiteren Bestandteile wie Fotografen, Locationauswahl, oder spezielle Weddingplanner haben wir super Partner, sodass wir vielseitige Wünsche erfüllen können. Sprechen Sie uns gerne an - gemeinsam finden wir eine passende Lösung, die all Ihre Vorstellungen erfüllt!

Im Folgenden finden Sie einen Auszug unseres Vermietmaterials. Sollten Sie Fragen zu Material, dessen Einsatzbereich oder dessen Bedienung haben, fragen Sie uns einfach! Wir helfen gerne jederzeit weiter.

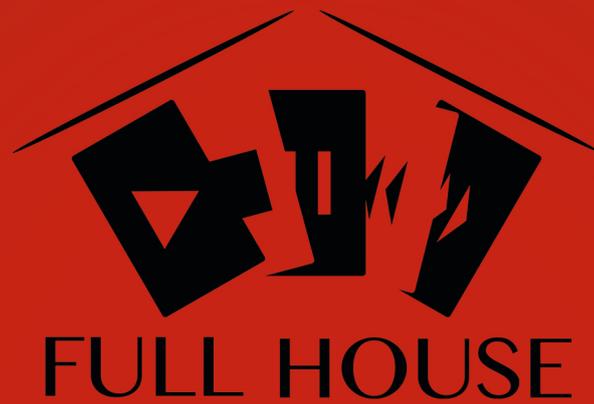
Das aufgeführte Material stellt nur einen Auszug aus unserem Materialbestand dar. Sollten Sie Zubehörkomponenten oder Material benötigen, das nicht explizit aufgeführt ist, sprechen Sie uns gerne persönlich an. Auf Nachfrage geben wir außerdem gerne eine Preisauskunft bzw. erstellen ein entsprechendes Angebot.

Kontakt

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



PARTYBUNDLE

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



PARTYBUNDLE

Erklärung

Jede Seite repräsentiert ein Bundle. Es sind also alle, auf einer Seite aufgeführten, Komponenten im Bundle enthalten.

Die einzelnen Bundle beinhalten alle nötigen Komponenten von Hauptmietartikeln über Zubehör bis hin zu Kabeln, um das Bundle spielfertig aufbauen zu können.

Es handelt sich bei den Bundles um universell einsetzbare Materialzusammenstellungen, die sich als solider „Standard“ für viele Locations und Anwendungen erwiesen haben. Eine flexible Zusammenstellung ist natürlich immer noch möglich.

Sollten Sie Fragen zum Material, dessen Einsatz oder dessen Bedienung haben, fragen Sie uns einfach! Wir helfen gerne jederzeit weiter.

Kontakt

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431

Beschreibung

Tonanlage für Redebeiträge bis zu max. 100 Personen



Lautsprecheranlage

2x Hochtonlautsprecher
1x Verstärker



Funkanlage

2x Funkmikrofon Handsender
2x Funkmikrofon Headset
2x Mikrofonempfänger



Zubehör & Verkabelung

Lautsprecherstative
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Tonanlage für bis zu max. 70 Personen



Lautsprecheranlage

1x Basslautsprecher
2x Hochtonlautsprecher
1x Verstärker



Funkanlage

2x Funkmikrofon Handsender
1x Mikrophonempfänger



Zubehör & Verkabelung

Lautsprecherstative
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Tonanlage für bis zu max. 150 Personen



Lautsprecheranlage

2x Basslautsprecher
2x Hochtönlautsprecher
1x Verstärker



Funkanlage

2x Funkmikrofon Handsender
1x Mikrophonempfänger



Zubehör & Verkabelung

Lautsprecherstative
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Tonanlage für bis zu max. 800 Personen



Lautsprecheranlage

6x Basslautsprecher
2x HLS Hochtonlautsprecher
2x Multifunktionslautsprecher
2x Verstärker



Zubehör & Verkabelung

Lautsprecherstative
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Lichtanlage für kleine Tanzfläche



Lichtanlage

2x LED Effekt



Special FX

1x Nebelmaschine



Zubehör & Verkabelung

Coupler
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Lichtanlage für größere Tanzfläche



Lichtanlage

4x LED Effekt
4x LED Spot



Special FX

1x Nebelmaschine



Zubehör & Verkabelung

Lichtstativ
Coupler
Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Lichtanlage für Ambientebeleuchtung in oder an der Location



Lichtanlage

6x LED Spot



Verkabelung

Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Lichtanlage für Ambientebeleuchtung in oder an der Location



Lichtanlage

12x LED Spot



Verkabelung

Verkabelung Strom und Signal

Beschreibung

Lichtanlage für Ambientebeleuchtung in oder an der Location
Akkubasierte LED Spots - kein Stromanschluss nötig



Lichtanlage

9x LED Akku Spot

Kontakt

Beschreibung

Lichtanlage für Ambientebeleuchtung in oder an der Location
Akkubasierte LED Spots - kein Stromanschluss nötig



Lichtanlage

18x LED Akku Spot

Kontakt

Beschreibung

DJ während der Feier inkl. DJ Setup und dessen Aufbau



Personal „DJ“

Aufbau des Materials
DJ-Service während der Feier



DJ Setup

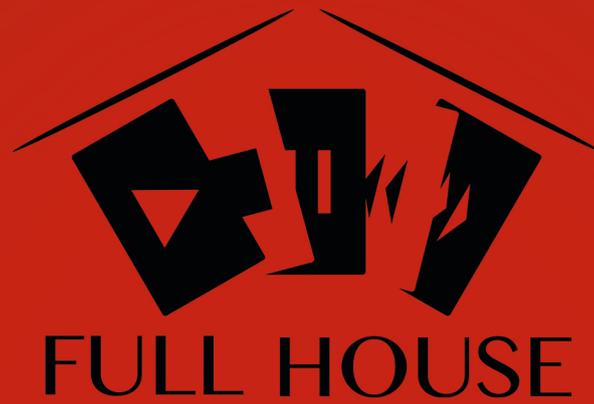
2x DJ Player
1x DJ Mixer



Zubehör & Verkabelung

Festplatte
Kopfhörer
Verkabelung Strom und Signal

Kontakt



TONTECHNIK

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



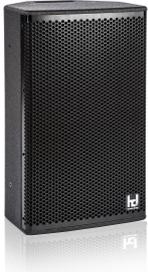
Harmonic Design HLS20P

2x 10" Tieftöner / 3x 1,4" Hochtöner / 1200W RMS / 4Ω /
70Hz-20kHz / 100°x40° / 143dB max. SPL / max. 3x HLS20P
untereinander clusterbar



Harmonic Design HLS-RF3

Rigging Frame und Stativadapter für hd HLS20P /
Winkelung von 0°-15° in 1° Schritten / max. 3 HLS20P



Harmonic Design MP12N

12"/1,4" Fullrangelautsprecher / 600W@8Ω RMS /
55Hz-20kHz / 90°x60° drehbar / max. 134 dB SPL / 32° & 45°
Monitorschräge



Electro Voice ELX 112

12"/1,5" Fullrangelautsprecher / 250W@8Ω RMS /
55Hz-20kHz / 90°x50° / max. 132dB SPL / Monitorschräge



Harmonic Design 8CXN

8"/1" Coaxiallautsprecher / 280W@8Ω RMS / 70Hz-22kHz /
80°x70° / max. 125 dB SPL / 35° & 45° Monitorschräge



Harmonic Design PL 16

Säulenlautsprecher 16x 3" / 600W@4Ω RMS /
130-18kHz / 80°x10°



Harmonic Design C5CX

Säulenlautsprecher 4x 3"/3,5"+1" coaxial / 190W@8ΩRMS /
90Hz-22kHz / 80°x80°



Harmonic Design 218Infra

Doppel 18" Hybrid Infra Subwoofer / 3600W @4Ω RMS / 28-120Hz / max. 149dB / 3x Speakon NL4 (1x frontseitig für Cardioidbetrieb)



Harmonic Design 212Infra

Doppel 12" Hybrid Infra Subwoofer / 2000W @4Ω RMS / 34-120Hz / max. 142dB / 3x Speakon NL4 (1x frontseitig für Cardioidbetrieb)

Kontakt

Powersoft X4 Dante



digitaler Verstärker / eingebautes DSP / Dante / 4x
1600W@8Ω / 3000W@4Ω / 5200W@2Ω / 1 HE

Powersoft T604



digitaler Verstärker / eingebautes DSP / Dante / 4x
1250W@8Ω / 1500W@4Ω / 1500W@2Ω / 1 HE

t.amp TSA 4-1300



digitaler Verstärker / 4x 1220W @8Ω / 4x 1670W @4Ω / 2 HE



Allen & Heath SQ 5

Digitalmischpult / max. 48 Inputchannel / 17 Fader / 6 Faderlayer / 12 Stereo Mixe + L/R / 3 Stereo Matrizen / 8 FX / 7" Touchscreen / 96kHz FPGA Processing /



Allen & Heath DX168

Digitale Stagebox für Allen & Heath Mischpulte / 16 Inputs / 8 Outputs / 2x DX168 kaskadierbar / 96kHz



Soundcraft EPM 8

Analogtonpult / 8x Mikrofoneingang / 2x Stereoeingang / 1x Stereomaster / 2x Auxausgang / 3-Band-EQ mit durchstimmbaren Mitten / 48V Phantomspeisung



Soundcraft EPM 6

Analogtonpult / 6x Mikrofoneingang / 2x Stereoeingang / 1x Stereomaster / 2x Auxausgang / 3-Band-EQ mit durchstimmbaren Mitten / 48V Phantomspeisung

Shure Axient Digital AD4D

Zweikanaliger digitaler Drahtlosempfänger / True Diversity / Netzwerkanbindung an Wireless Workbench / Dante / AES3



Shure Axient Digital AD2

Handsender für Shure Axient Digital Drahtlossystem / Mikrofonkapsel nach Wahl



Shure Axient Digital AD1

Taschensender für Shure Axient Digital Drahtlossystem / Microdot Anschluss



Mipro ACT Funkstrecke

Analoger Zweikanal UHF Funkempfänger / 823 - 832 MHz / True Diversity / PLL-Synthesized Technologie / ACT (Automatic Channel Targeting)



Mipro ACT-7H Handsender / ACT-7T Taschensender

Handsender oder Taschensender / Frequenzbereich: 480-934 MHz / 100m Reichweite / ACT synchronisierbar



Kontakt



SE Electronics V7 Black

Dynamisches Mikrofon / Hypernierencharakteristik / 40 Hz - 19 kHz / 300Ω / speziell für Sprache und Gesang



SE Electronics V7 MC1 Black Kapsel

Dynamische Mikrofonkapsel / Hypernierencharakteristik / 40 Hz - 19 kHz / 300Ω / speziell für Sprache und Gesang



Shure KSM 9 Kapsel

Kondensator Mikrofonkapsel / schaltbare Richtcharakteristik: Niere oder Superniere / 50 Hz - 20 kHz / speziell für Sprache und Gesang



DPA d:fine Core 4288 Headset

Headset / Nierencharakteristik / 20Hz-20kHz / max. 144dB SPL / MicroDot / beige



Sennheiser ME36 Rednerpultmikrofon

Sprechstelle / Kondensatormikrofon / Supernierencharakteristik / 40Hz-20kHz / Tischfuß mit Funktionstaste (On, Off, PTT, PTM)



Audix D6

dynamisches Großmembran-Mikrofon /
Nierencharakteristik / 30 Hz - 15 kHz / 200Ω / max. SPL 144
dB / speziell für Bassdrum



Audix D4

dynamisches Mikrofon / Hypernierencharakteristik / 38
Hz - 19 kHz / 200Ω / max. SPL 144 dB / speziell für Floor
Toms, E-Bass, etc.



Audix D2

dynamisches Mikrofon / Hypernierencharakteristik / 68
Hz - 18 kHz / 280Ω / max. SPL 144 dB / speziell für Toms,
Congas, etc.



Audix i5

dynamisches Mikrofon / Nierencharakteristik / 50 Hz -
216 kHz / 150Ω / max. SPL 140 dB / speziell für Snare-Drum



Audix f9

kondensator Kleinmembran-Mikrofon /
Nierencharakteristik / 40 Hz - 20 kHz / 200Ω / max. SPL 137
dB / speziell für Overhead, Hi-Hat, akustische
Instrumente



SE Electronics V Beat

Dynamisches Mikrofon / Supernierencharakteristik / 30 Hz - 19 kHz / 300Ω / speziell für Snare und Tom



SE Electronics SE8

Kondensator Kleinmembran Mikrofon / Nierencharakteristik / 20 Hz - 20 kHz / schaltbarer Pad / schaltbarer Lowcut / speziell für Instrumentenabnahme



Shure Beta 91A

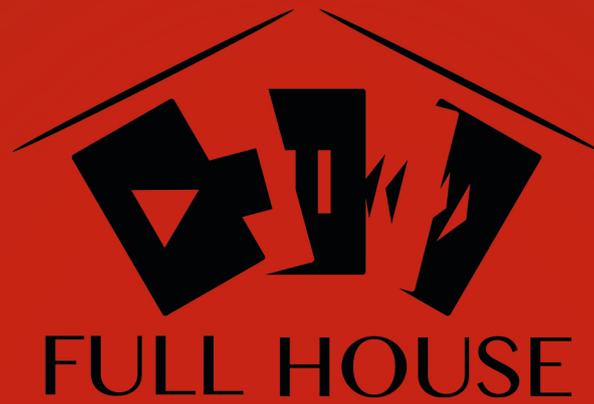
Kondensator Grenzflächenmikrofon / Richtcharakteristik: Halbnieren / 20 Hz - 20 kHz / 146Ω / max. SPL 155 dB / schaltbarer EQ / speziell für Bassdrum, Piano, Sprache



DPA d:vote Core 4099

Kondensatormikrofon / Supernierencharakteristik / 20 Hz - 20 kHz / 100Ω / max. SPL Version **loud** SPL: 142 dB / max. SPL Version **extreme** SPL: 152 dB / speziell für unauffällige Instrumentenabnahme

Kontakt



DJ EQUIPMENT

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



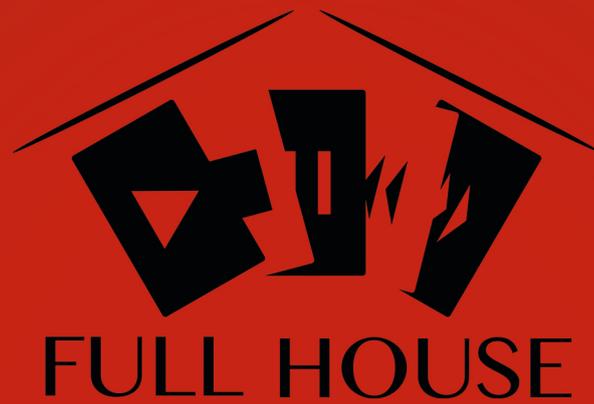
Pioneer XDJ-RX2 DJ Controller

DJ Controller / 2 Kanäle / 7" Touchscreen / 4x Sound-Color FX / 8x Beat FX / Performance Pads / Outputs: XLR (Master), Cinch (Master 2), Klinke (Booth) / integriertes Audiointerface



Pioneer DJM 900 NXS 2

4-Kanal Clubmixer / Crossfader / 6-Sound-Color-FX / digitale FX / Dot-Matrix Display / X-Pad-FX / Nexus Link / Inputs: Cinch Phono/Line je Kanal, digital, Mic / Outputs: Master XLR/Cinch/digital, Record Cinch, Booth Klinke, FX Send - Return Klinke



LICHTTECHNIK

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



Strand Quartet 650

650W Prismenkonvexlinsenscheinwerfer /
Abstrahlwinkel 8-55° / inkl. Torblende / inkl. Filterrahmen



Desisti Leonardo 2kW

2000W Stufenlinsenscheinwerfer / Abstrahlwinkel 8-59° /
inkl. Torblende / inkl. Filterrahmen



Showtec Stage Blinder 2-Lite

Stage Blinder / 2x Par36 650W Halogenleuchtmittel /
integrierter Dimmer / schwarz



Retro LED Lichterkette

Lichterkette 10m / 5m mit Leuchtmitteln
Retro LED Leuchtmittel 5W / dimmbar / vergoldetes
Glas / E27 Fassung / 480 Lumen / Temperatur 2200K



Mini Vintage LED Lampe

Vintage LED Lampe / 4W E14 LED Leuchtmittel / dimmbar
/ gold-schwarz / Metall / 15x15cm



Showtec DDP-616 Dimmer

6 Kanal Dimmer / analog / 32A CEE Anschluss / max. 10A pro Kanal / einstellbarer Preheat / einstellbare Dimmerkurve / DMX Ein- und Ausgang / Analog Ein- und Ausgang



Showtec DP-1 Single Dimmer

Single Dimmer / 50mm Fader / max. 10A / 1x Schuko / DMX 3-Pol Input & Output



ADJ 18P HEX IP

LED Floorspot / 18x12W / RGBWA+UV / 30° Abstrahlwinkel / IP65



ADJ 12P HEX IP

LED Floorspot / 12x12W / RGBWA+UV / 30° Abstrahlwinkel / IP65



Stairville LED Flood Tri Panel

LED Floorspot / 7x 3W / RGB / 20° Abstrahlwinkel



Prolights Smart BatHex

Akku LED Floorspot / 4x 12W / RGBWA+UV / 31° Abstrahlwinkel / bis 8h Akkulaufzeit

Astera Titan Tube FP1



LED Akku Leuchtröhre / 16 Pixel / RGBAM / Standalone Modus / IP67 / max. 20h Akku / WDMX

Cameo Multi FX Bar



Effektlichtleiste / 2x Derby FX / 4x LED Par / 4x Stroboskop / LED Leuchtmittel /



ADJ Mini Dekker

LED Strahleneffekt / 2x 10W / RGBW / 9 DMX Kanäle / Auto Modus / Sound-to-Light



1500W Stroboskop

1500W / 1-15 Blitze pro Sekunde / mit Blinderfunktion / 3-Pin DMX In/Out



Spiegelkugel 40cm

silber / ø 40cm



ADJ Pinspot LED

LED Spot z.B. für Spiegelkugel / 1x 3W / Kaltweiß LED / 3°
Abstrahlwinkel



Martin ERA 600 Performance

550W LED Moving Light / 6°-45° Abstrahlwinkel / CMY / Farbrad / CTO / 2x Goborad / 2x Prisma / Frostfilter / Animationsrad / Shutter / Iris / Blendenschieber / variable Farbtemperatur / elektronischer Fokus



JB Systems Challenger BSW

LED Spot Moving Light / 150W / Pan Tilt / Dimmer / Shutter / Farbrad / 2x Goborad (1x rotierbar) / 3-Facetten Prisma

Kontakt



grandMA2 onPC Tourpack

HP All-in-One PC / MA2 Command Wing / Maus / Tastatur



ChamSys MagicQ PC Mini Wing

DMX Playback Wing / für MagicQ on PC / 10 Playback Fader & Button / 1x DMX Output (1 Univerum) / max. 64 Universen per Artnet



ADJ Hexcon

DMX Controller / speziell für HEX LED Spots / 36 DMX Kanäle / 24 vorinstallierte Farbmakros / 6 speicherbare Farbpresets / 6 multifunktions Kanalfader / vorgefertigte Chaseprogramme / Musiksteuerung / Automodus / 1x DMX 3-Pol Output



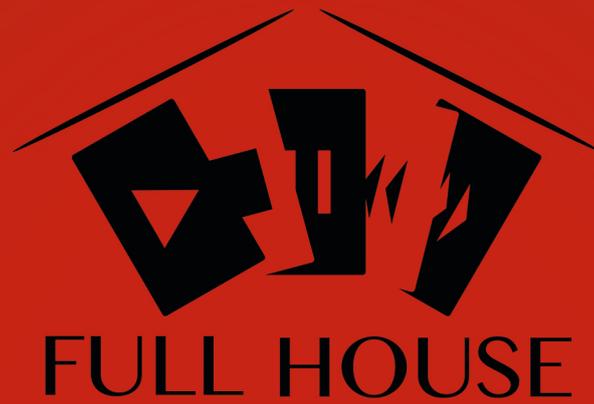
MA Lighting NSP2

Network Signal Processor / Input: 1x Netzwerk, 2x DMX 5-Pol (fm) / Output: 4x DMX 5-Pol (m) / max. 4 Universen (2048 Parameter)



Astera Art7 Set

Kabelloses Interface zur Steuerung von Astera Lampen / CRMX Protokoll / max 512 DMX Kanäle / Akkubetrieb / inkl. Netzteil und DMX Adapter



MEDIENTECHNIK

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



Displays 32" - 82"

Full HD oder 4K Auflösung / 32" - 82" Bildschirmdiagonale
/ mit Wandhalterung oder Displayständer



Desktop Displays

24" - 27" Business Monitor / Full HD / Helligkeit: 250 cd/
m² / Betrachtungswinkel: 178°/178° / Reaktionszeit: 5ms /
Input: 2x HDMI / inkl. Standfuß



Panasonic AG-UX180 Camcorder

4K Objektiv F2.8 / 20-facher Zoom / 12 Blendenstufen / 5 Achsen Hybrid Bildstabilisator / Out: 3G SDI, HDMI / In: XLR / 2x Scandisk SDXC 128 GB Speicherkarten



Canon EOS 200D

DSLR Kamera / Full HD 60p Videoaufnahmen / 24 Megapixel / Autofokus / ISO 100-51.200 / 5 fps Serienbilder



Kamerastativ

stabiles Kamerastativ / 3-Wege Stativkopf / abnehmbare Kameraplatte / 1/4" Gewindeschraube / Wasserwaage / faltbar / dreifach ausziehbar



Shuttle Mini PC

Intel i7 Prozessor / Windows 10 / Outputs: HDMI, Displayport / USB 3.0 / 16GB RAM



HP ProBook 455 G9

HP ProBook 455 G9 / Windows 11 Pro / AMD Ryzen™ 5 / 6x 2,30 GHz / 512GB SSD / 16GB RAM / Radeon™ Graphics Grafikkarte / 15,6" Full HD Display / WLAN / Bluetooth
Office 365 Paket



Macbook Pro

15,4" Display mit LED Display / 2,2GHz i7 / Auflösung: 2880 x 1800 Pixel (Retina) / 16GB RAM / 2x Thunderbolt, 2x USB, HDMI, Audio 3,5mm Klinke



Blackmagic Atem Television Studio Pro 4K

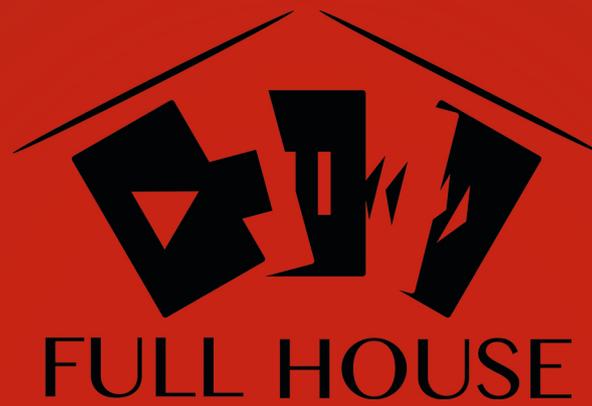
kompaktes Live Streaming Videopult / 2160p/60 / 8x SDI Input / 12x SDI Output / 1x HDMI Multiview / 1x USB Output / 1x Ethernet Output / 2x XLR Eingang / 1x Kopfhörer Ausgang / Audiomixer / DVE Prozessor / Direktaufzeichnung / Direktstream auf Youtube, Facebook, Twitch / Tally



Blackmagic Atem Mini Extreme

kompaktes Live Streaming Videopult / 8x HDMI Input / 2x HDMI Multiview Output / 2x USB Output / Ethernet Output / 2x Stereoklinke Eingang / 1x Kopfhörer Ausgang / Audiomixer / DVE Prozessor / Direktaufzeichnung / Direktstream auf Youtube, Facebook, Twitch

Kontakt



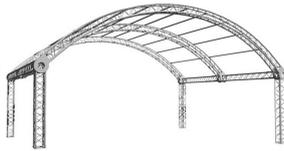
BÜHNENTECHNIK

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



Rundbogenbühne / 3x2m bis 8x6m

komplettes Bühnendach inkl. Dachplane, Gaze,
Ballast, Erdung, ohne Podestfläche /
Standsicherheitsnachweis vorhanden



Nivtec Systempodest / verschiedene Maße

Systempodest / In- & Outdoor / Aluminium-Rahmen /
Nut- und Federprofil / Multiplex-Siebdruckplatte /
dunkelbraun / 750 Kg/qm



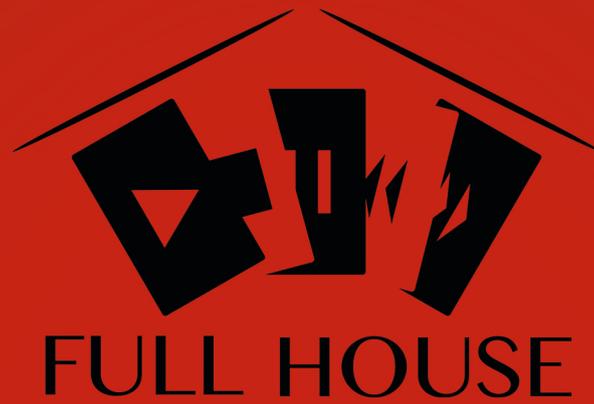
Nivtec Zubehör

Anstelltreppe, Geländer, Verbinder, ...



Nivtec Steckfuß

verschiedene Ausführungen / verschiedene Längen



TRAVERSEN

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



FD34 gerade

Alutrasverse / 4 Gurtrohre \varnothing 50mm / Bracing \varnothing 20mm



FD34 Kreissegment

Alutrasverse Kreissegment / 22,5° / Länge 236cm /
4 Gurtrohre \varnothing 50mm / Bracing \varnothing 20mm /
Vollkreis = 16 Kreissegmente / \varnothing Vollkreis = 12m



FD34 Sonderteile

Cornerblock / Ecke / Bodenplatte / Zubehör / ...



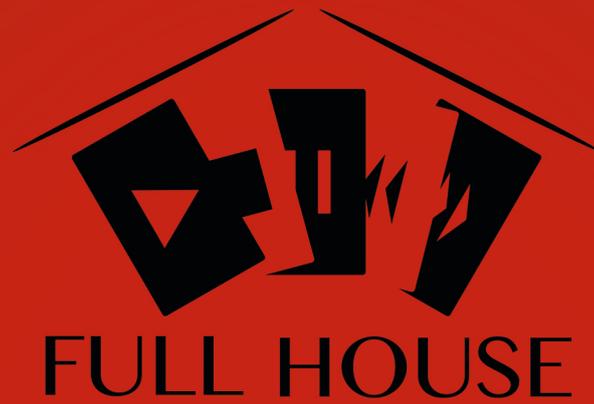
FD32 gerade / schwarz

Alutrasverse / 1 Gurtrohr \varnothing 50mm



FD31 Sonderteile und Pipes

Geraden / U-Frame / Ecke / Bodenplatte / Zubehör / ...



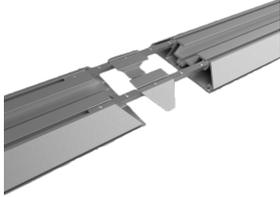
SETBAU

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



Pixlip Expo Frame Rahmensystem

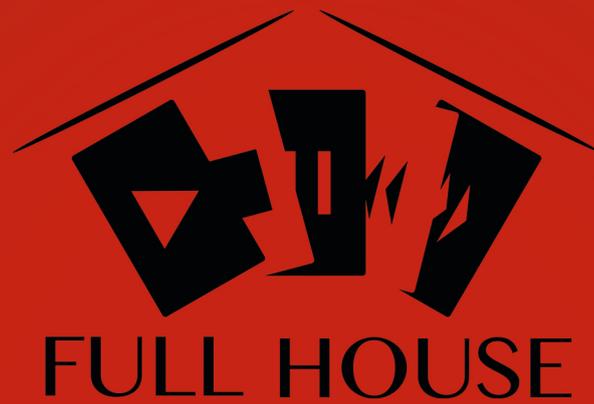
Modell: PX 200 / Aluminium



Pixlip Stoffe

Bedruckbarer Leinwandstoff / Optionen: weiß, bedruckt

Kontakt



SPECIAL FX

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431



Smoke Factory Spaceball II

650W Nebelmaschine / Fluidverbrauch: 60 ml/Min. bei max. Ausstoß, 15 ml/Min. bei Dauernebel / Nebelzeit: ca. 35 Sek. bei 100% Ausstoß / Dauernebel bei 50% Ausstoß / DMX 512 / XLR 5-Pol / im Flightcase



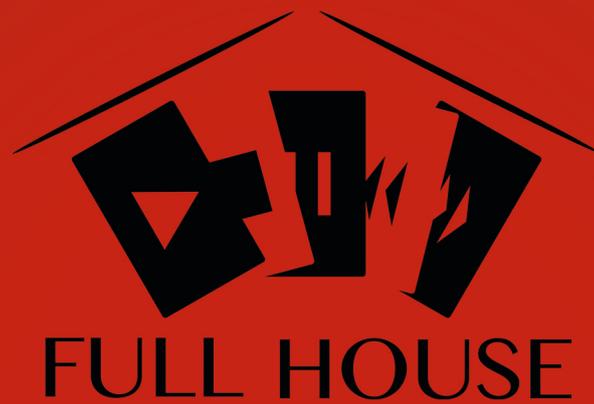
Smoke Factory Tour Hazer II

1500W Hazer / Fluidverbrauch: 16 ml/Min. bei max. / 1,5 ml/Min. bei 40% Ausstoß / Dauernebel / DMX 512 / XLR 5-Pol / im Amptown Flightcase / Aufheizzeit: 60s



Showtec Shot FX

Konfettishooter / für Kanonen mit 50 cm oder 80 cm / Auslösen durch Anlegen einer Spannung von 230V



AGBs

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431

Gültigkeit der Allgemeinen Geschäftsbedingungen

1. Jegliche Dienstleistung der Firma Full House eventtechnik (nachfolgend Vermieter genannt) sind ausschließlich an die hier aufgeführten Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend AGB genannt) gebunden.

Die AGB des Vermieters werden ab Auftragserteilung, Entgegennahme der Ware oder Dienstleistung oder Vertragsschluss vom Kunden (nachfolgend Mieter genannt) akzeptiert und anerkannt.

Abweichende Bedingungen werden erst nach schriftlicher Dokumentation gültig.

Davon abweichende Bedingungen des Käufers oder Mieters haben keine Gültigkeit.

2. Durch eine Auftragserteilung erkennt der Kunde die Geschäftsbedingungen des Vermieters an, auch wenn seine eigenen Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise abweichen sollten.

3. Die AGB des Vermieters behalten ihre Gültigkeit auch bei zukünftigen Geschäften mit dem Kunden, ohne dass erneut auf ihre Gültigkeit hingewiesen werden muss.

Vertragsschluss

1. Sowohl mündliche, als auch schriftliche Angebote des Vermieters sind grundsätzlich unverbindlich und freibleibend. Eine verbindliche Auftragserteilung erfolgt durch eine schriftliche Auftragsbestätigung oder Unterschrift eines Vertrags beider Parteien.

Preise

2. Die angegebenen Preise gelten ab Lager des Vermieters. Die Kosten für den Transport trägt, sofern nicht anderweitig mit dem Mieter abgesprochen, der Mieter.

3. Sofern nicht für bestimmte Leistungen mit dem Mieter individuelle Preise schriftlich vereinbart wurden, gelten die Preise der bei Vertragsabschluss gültigen Preisliste unter Berücksichtigung des Mietfaktors.

4. Der Vermieter behält sich Preisänderungen und Irrtümer vor. Bei unerwarteten Preisänderungen informiert Full House den Kunden vor Auftragsausführung über die Änderungen und wartet sein Einverständnis ab.

Zahlung

1. Generell sind Rechnungen des Vermieters, unabhängig von der Höhe des Betrages, sofort fällig und anhand der in der Rechnung aufgeführten Zahlungsart ohne Abzug zu begleichen.

2. Für Rechnungen gilt ein allgemein angestrebtes Zahlungsziel von 14 Tagen.

3. Auf Veranlassen des Vermieters kann eine Bezahlung per Vorkasse oder Teilvorkasse (Anzahlung) angestrebt werden.

4. Die Art der Bezahlung wird dem Mieter freigestellt, und im Vorfeld mit ihm abgesprochen. Prinzipiell besteht die Möglichkeit Rechnungen per Barzahlung oder per Überweisung zu zahlen.

Kontakt

Zahlung

5. Eine Stornierung ist jederzeit möglich. Es fallen jedoch, je nach Zeitpunkt der Stornierung, eine zu zahlende Teilvergütung an. Diese werden prozentual berechnet und richten sich nach folgenden Stornierungszeiträumen:

- Stornierung bei 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 30% der vollen, im Angebot besprochenen, Vergütung
- Stornierung bei 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50% der vollen, im Angebot besprochenen, Vergütung
- Stornierung bei 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80% der vollen, im Angebot besprochenen, Vergütung
- Bei einer Stornierung unter 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn wird die volle, im Angebot besprochene Vergütung fällig

Eine Stornierung erfordert der Schriftform.

Kontakt



AGBs

Personaldienstleistungen

1. Sofern nicht abweichend vereinbart, ist der Mieter verpflichtet das Personal angemessen zu verpflegen. Während der gesamten Veranstaltungszeit inkl. Auf- und Abbau sind dem Personal von Full House eventtechnik alkoholfreie Getränke zur Verfügung zu stellen.

2. Eine Absprache zur Klärung des Sachverhaltes im Vorfeld wird vom Vermieter ausdrücklich erwünscht.

3. Sollte eine Verpflegung nicht möglich sein oder vom Mieter nicht erbracht worden sein, werden Kosten anhand gesetzlich geregelter Pauschalbeträge berechnet und in Rechnung gestellt.

4. Personal, das zur Ausführung eines Auftrages eingesetzt wird, unterliegt, genau wie der Anbieter der Leistung, Pflichten zum Datenschutz. Diese beinhalten einen vertraulichen Umgang mit Kundendaten, auch über Beendigung des Auftrages hinaus, sowie eine Rückgabe aller zur Ausführung des Auftrages benötigten Dokumente an den Mieter.

Kontakt

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Tel: 017697659792
E-Mail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431

Materialvermietung

1. Die Mietzeit beginnt mit dem Zeitpunkt der Anlieferung bzw. bei Abholung der Geräte beim Vermieter und endet zum Zeitpunkt der Rückgabe durch den Mieter am Lager oder bei Abholung der Mietgegenstände beim Kunden durch den Vermieter. Abholung und Anlieferung finden grundsätzlich, sofern vorher nicht ausdrücklich anders besprochen, am Lager des Vermieters statt.

2. Der Mieter ist dazu verpflichtet Mietmaterial des Vermieters möglichst schonend zu behandeln. Des Weiteren ist er für die Rückgabe des Materials in einwandfreiem Zustand verantwortlich. Das schließt einen Schutz vor Beschädigungen oder Verlust, Diebstahl, Transportschäden und Witterungseinflüssen ein. Kann dieser Verpflichtung nicht sachgerecht nachgekommen werden, so ist der Mieter für einen Schadensersatz verpflichtet. Im Falle eines Totalschaden durch z.B. Verlust der Mietgegenstände, muss der Mieter für den Wiederbeschaffungswert des Materials aufkommen. Sofern der Wiederbeschaffungswert nicht eindeutig bestimmt werden kann, so wird ein gleichwertiges Produkt als Ersatz für den Schaden zur Berechnung herangezogen.

3. Vom Vermieter zur Verfügung gestellte Beschallungstechnik kann hohe Schallpegel erzeugen und bei unsachgemäßer Handhabung zu bleibenden Hörschäden führen. Sofern der Vermieter nicht gleichzeitig auch Veranstalter oder betreuender Techniker vor Ort ist, erkennt der Mieter bei Auftragserteilung an gewissenhaft mit den Beschallungsanlagen umzugehen und stellt den Vermieter bei etwaigen Schäden oder Unfällen, die auf zu hohen Schallpegeln ruhen, vom Schadensersatz frei.

4. Der Mieter verpflichtet sich etwaige Mängel an Mietgegenständen bei Abholung anzuzeigen und zu vermerken. Sollte angefordertes Material aufgrund von Mängeln nicht einsetzbar sein, hat der Mieter das Recht eine Reparatur des Vermieters zu fordern oder gleichwertigen Ersatz zur Verfügung gestellt zu bekommen. Unterlässt der Mieter die Anzeige des Schadens bei Abholung bzw. Lieferung, so ist ihm ein Schadensersatz verwehrt.

Kontakt

Materialvermietung

5. Das Betreiben von Mietgeräten mit Software darf nur nach den Bedingungen der Lizenzinhaber erfolgen. Der Mieter stellt den Vermieter im Falle nicht ordnungsgemäßer Nutzung von Software von allen Schadensersatzansprüchen der Lizenzinhaber frei.

6. Der Mieter ist dazu verpflichtet Mietgegenstände nach Ablauf des Mietzeitraums selbstständig an den Vermieter zurückzugeben, sofern nicht anders besprochen. Kosten, die dem Vermieter aufgrund einer verspäteten Rückgabe entstehen, hat der Mieter in vollem Maße zu tragen. Die Berechnung der Miettage verlängert sich entsprechend.

Zusätzliche Bestimmungen

1. Der Vermieter ist, sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart, nicht Veranstalter. Es werden nur diejenigen Service- und Dienstleistungen an Full House eventtechnik übertragen, die auch im Angebot, sowie der Auftragsbestätigung bzw. dem Vertrag vereinbart wurden. Ausdrücklich nicht selbstverständlich im Leistungsumfang des Vermieters inbegriffen sind Beauftragung und/ oder Kostenübernahme für GEMA-Gebühren, Einladungen, Kartenverkauf, Bewerbungen, Stellung von Security-Personal, Künstlerverträge, Vortragsverträge, sowie ordnungsrechtliche, polizeiliche, feuer- und katastrophenschutzrechtliche Pflichten.

2. Der Mieter ist dafür verantwortlich den Vermieter frühzeitig in den Planungsprozess einzubinden und ihm alle nötigen Informationen zur Durchführung, sowie zu örtlichen Gegebenheiten zu gewähren. Ferner ist dem Vermieter nach Absprache Zutritt zu entsprechenden Leistungsortlichkeiten zu verschaffen.

Kontakt

Zusätzliche Bestimmungen

3. Der Mieter garantiert für die jeweilige Veranstaltung für eine problemlose Durch- und Zufahrt zur Leistungsörtlichkeit, sowie einer nahegelegenen Be- und Entlademöglichkeit und Parkmöglichkeiten.

4. Der Mieter erklärt keine Angebots- und Vertragsinhalte an Dritte zu übermitteln. Ein durch Bruch dieser Verschwiegenheit entstandener Schaden ist vom Mieter zu tragen.

5. Die Firma Full House Eventtechnik hat das Recht Kundendaten zu speichern und zur Verwaltung zu nutzen. Das gilt auch für ggf. Folgeaufträge. Die Daten werden vertraulich behandelt, nur betriebsintern genutzt und nicht an Dritte weitergegeben oder anderweitig verbreitet.

Schlussbestimmungen

1. Für diese Geschäftsbedingungen und die Rechtsbeziehungen zwischen Mieter und Vermieter im Allgemeinen gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die deutsche Sprache versteht sich als Vertrags- und Verhandlungssprache.

2. Eine rechtskräftige Änderung der Bedingungen erfordert der Schriftform. Mündlich getroffene Vereinbarungen sind nicht gültig.

3. Der Vermieter behält sich Änderungen vor ohne sie vorher ankündigen zu müssen.

Letzte Änderung 05.06.2017

Kontakt



**WIR WÜNSCHEN VIEL SPAß
UND GUTES GELINGEN AUF
DER NÄCHSTEN
VERANSTALTUNG! :)**

Full House Eventtechnik
Anna-Seghers-Straße 16
55283 Nierstein

Kontakt

Tel: 017697659792
EMail: info@fullhouse-eventtechnik.de
Web: www.fullhouse-eventtechnik.de

Geschäftsführer: Kjell Raaz
Steuernummer: 44/133/70423
Ust.-ID: DE 815709431